

PROFESSIONAL

SEZIONE PREPARATORIA

MODULO I

Lezione 1 : La Micropigmentazione

- 1.1.1 Introduzione alla micropigmentazione
- 1.1.2 Distinzione tra tatuaggio e micropigmentazione
- 1.1.3 Semipermanente vs Permanente
- 1.1.4 La micropigmentazione di nuova generazione
- 1.1.5 Video tutorial sulla lezione

Lezione 2 : Igiene & Sicurezza

- 1.2.1 Protocollo di igiene e sicurezza
- 1.2.2 Prevenzione del rischio biologico
- 1.2.3 Valutazione approfondita di controindicazioni e rischi

Lezione 3 : Normative

- 1.3.1 Il Regolamento REACH - ECHA
- 1.3.2 Certificazioni corrette
- 1.3.3 Smaltimento rifiuti
- 1.3.4 Il consenso informato
- 1.3.5 Gli anestetici

Lezione 4 : Area Lavoro

- 1.4.1 La postazione
- 1.4.2 Preparazione dell'operatore
- 1.4.3 Preparazione del cliente
- 1.4.4 Le luci
- 1.4.5 Video tutorial sulla lezione

TEST ONLINE + ACCESSO AL MODULO 2

PROFESSIONAL

SEZIONE PREPARATORIA

MODULO 2

Lezione 1 : La Strumentazione

- 2.1.1 L'apparecchiatura
 - L'unità di controllo
 - I manipoli
- 2.1.2 Il modulo igienico
 - Aghi standard
 - Aghi speciali
- 2.1.3 Video tutorial sulla lezione

Lezioni 2 : I Pigmenti

- 2.2.1 Pigmenti inorganici & organici
- 2.2.2 Pigmenti Swiss Color

TEST ONLINE + ACCESSO AL MODULO 3

MODULO 3

Lezione 1 : La Colorimetria

- 3.1.1 La teoria dei colori
- 3.1.2 I colori complementari
- 3.1.3 Colori caldi e freddi
- 3.1.4 I colori e la micropigmentazione
- 3.1.5 I pigmenti Swiss Color per sopracciglia
- 3.1.6 I pigmenti Swiss Color per labbra
- 3.1.7 I pigmenti Swiss Color per occhi
- 3.1.8 Video tutorial sulla lezione

Lezione 2 : La Pelle e i Fototipi

- 3.2.1 I fototipi
- 3.2.2 Le tonalità della pelle
- 3.2.3 Le tipologie di pelle
- 3.2.4 Le pelli mature
- 3.2.5 Video tutorial sulla lezione

PROFESSIONAL

SEZIONE PREPARATORIA

MODULO 3

Lezione 3 : La Scelta del Colore

- 3.3.1 Il colore corretto
- 3.3.2 Le reazioni dei colori sui diversi fototipi
- 3.3.3 I viraggi
- 3.3.4 Le neutralizzazioni
- 3.3.5 Video tutorial sulla lezione

TEST ONLINE + ACCESSO AL MODULO 4

MODULO 4

Lezione 1 : La Pelle

- 4.1.1 Analisi della struttura della pelle
- 4.1.2 La pelle e la micropigmentazione
- 4.1.3 Tempi di cicatrizzazione
- 4.1.4 Il ritocco
- 4.1.5 La durata del trattamento
- 4.1.6 Micropigmentazioni errate: cause ed effetti
- 4.1.7 Video tutorial sulla lezione

Lezione 2 : Il Trucco Semipermanente

- 4.2.1 Che cos'è il trucco semipermanente?
- 4.2.2 Campi di applicazione
- 4.2.3 Tipologie di trattamento
 - Sopracciglia
 - Labbra
 - Occhi
- 4.2.4 Psicologia del cliente e sue aspettative
- 4.2.5 Psicologia dell'operatore
- 4.2.6 La consulenza preliminare
- 4.2.7 Analisi approfondita della zona da trattare
- 4.2.8 Pre e post trattamento

TEST ONLINE + ACCESSO AL MODULO 5

PROFESSIONAL

SEZIONE PREPARATORIA

MODULO 5

Lezione 1 : Il Sopracciglio

- 5.1.1 Struttura base del sopracciglio
- 5.1.2 Le proporzioni
- 5.1.3 I punti fondamentali
- 5.1.4 Studio della morfologia del volto
- 5.1.5 Video tutorial sulla lezione

Lezione 2 : La Progettazione

- 5.2.1 Misurazioni verticali
- 5.2.2 Misurazioni orizzontali
- 5.2.3 L'unione dei punti fondamentali
- 5.2.4 La corretta epilazione
- 5.2.5 L'ingessatura

5.2.6 Pratica su carta a distanza

5.2.7 Pratica su modelle a distanza

CONFRONTO CON L'INSEGNANTE

TEST ONLINE + ACCESSO AL MODULO 6

MODULO 6

Lezione 1 : Il sopracciglio SFUMATO

- 6.1.1 Il sopracciglio sfumato di nuova generazione
- 6.1.2 La pigmentazione del sopracciglio SFUMATO step by step
 - Il contorno
 - La sfumatura
- 6.1.3 Inclinazioni e movimenti del manipolo
- 6.1.4 La pressione
- 6.1.5 Video tutorial sulla lezione

6.1.6 Pratica su carta a distanza

6.1.7 Pratica su materiale sintetico a distanza

CONFRONTO CON L'INSEGNANTE

PROFESSIONAL

SEZIONE PREPARATORIA

MODULO 6

Lezione 2 : Il Sopracciglio a PELETTO

- 6.2.1 Il sopracciglio a peletto: flusso, break-point e dorsale
- 6.2.2 Il sopracciglio pettinato
- 6.2.3 Il sopracciglio realistico: stile europeo e stile asiatico
- 6.2.4 La pigmentazione del sopracciglio a PELETTO step by step
 - Realistico europeo
 - Realistico asiatico
- 6.2.5 Inclinazioni e movimenti del manipolo
- 6.2.6 La pressione
- 6.2.7 Video tutorial sulla lezione
- 6.2.8 Pratica su carta a distanza**
- 6.2.9 Pratica su materiale sintetico a distanza**

CONFRONTO CON L'INSEGNANTE
TEST ONLINE + ACCESSO AL MODULO 7

MODULO 7

Lezione 1 : Le Labbra

- 7.1.1 Struttura e caratteristiche del contorno labbra
- 7.1.2 Tipologie di labbra e relative correzioni
- 7.1.3 I limiti del trucco semipermanente labbra
- 7.1.4 La progettazione
- 7.1.5 Pratica su carta a distanza**
- 7.1.6 Pratica su modelle a distanza**

CONFRONTO CON L'INSEGNANTE

Lezione 2 : Gli Occhi

- 7.2.1 Struttura e caratteristiche del contorno occhi
- 7.2.2 Conseguenze di micropigmentazioni errate
- 7.2.3 Le varie forme dell'occhio

TEST ONLINE + ACCESSO AL MODULO 8

PROFESSIONAL

SEZIONE PREPARATORIA

MODULO 8

Lezione 1 : Le LABBRA e la micropigmentazione

- 8.1.1 Le labbra di nuova generazione
- 8.1.2 La pigmentazione delle LABBRA step by step
 - Il contorno
 - La sfumatura
- 8.1.3 Inclinazioni e movimenti del manipolo
- 8.1.4 La pressione
- 8.1.5 Video tutorial sulla lezione
- 8.1.6 Pratica su carta a distanza**
- 8.1.7 Pratica su materiale sintetico a distanza**

CONFRONTO CON L'INSEGNANTE

Lezione 2 : Gli OCCHI e la micropigmentazione

- 8.2.1 La pigmentazione degli occhi
- 8.2.2. INFOLTIMENTO INFRACIGLIARE step by step
 - Infracigliare superiore
 - Infracigliare inferiore
- 8.2.3 SOFT EYELINER step by step
- 8.2.4 Inclinazioni e movimenti del manipolo
- 8.2.5 La pressione
- 8.2.6 Video tutorial sulla lezione
- 8.2.7 Pratica su carta a distanza**
- 8.2.8 Pratica su materiale sintetico a distanza**

CONFRONTO CON L'INSEGNANTE

TEST ONLINE + ACCESSO ALLA SEZIONE AULA – PARTE 2

PROFESSIONAL

SEZIONE AULA – PARTE I

Giorno 1

- Ripasso e confronto generale
- Progettazione sopracciglio
- Scelta del colore
- La pigmentazione del sopracciglio
 - Tecnica sfumatura
- Inclinazioni e movimenti del manipolo
- La pressione
- Manovre e posizioni dell'operatore
- Il tiraggio della pelle
- Pratica su carta e su materiale sintetico

Giorno 2

- Ripasso e confronto generale
- Progettazione sopracciglio
- Scelta del colore
- La pigmentazione del sopracciglio
 - Tecnica a peletto
- Inclinazioni e movimenti del manipolo
- La pressione
- Manovre e posizioni dell'operatore
- Il tiraggio della pelle
- Pratica su carta e su materiale sintetico

Giorno 3

- Ripasso e confronto generale
- Progettazione labbra
- Scelta del colore
- La pigmentazione delle labbra
 - Tecnica contorno labbra
 - Tecnica sfumatura
- La pigmentazione degli occhi
 - Tecnica infoltimento infracigliare superiore-inferiore
 - Tecnica soft eyeliner
- Inclinazioni e movimenti del manipolo
- La pressione
- Manovre e posizioni dell'operatore
- Il tiraggio della pelle
- Pratica su carta e su materiale sintetico

PRATICA SU CARTA E SU MATERIALE SINTETICO A DISTANZA

PROFESSIONAL

SEZIONE AULA – PARTE 2

Giorno 5

- Progettazione sopracciglio
- Scelta del colore
- Trattamento su modella di trucco semipermanente sopracciglio sfumato

Giorno 6

- Progettazione sopracciglio
- Scelta del colore
- Trattamento su modella di trucco semipermanente sopracciglio a peletto

Giorno 7

- Progettazione labbra
- Scelta del colore
- Trattamento su modella di trucco semipermanente labbra
- Trattamento su modella di trucco semipermanente occhi

CONFRONTO FINALE
RILASCIO DELL'ATTESTATO

Dermaline & Swiss Color Italia